

PROGRAMME DE FORMATION

COSTUMES

La robe des années 1950 sous toutes ses coutures

Ce stage sera l'occasion d'apprendre ou de revoir les modes de fabrication spécifiques aux robes rétros de style haute couture. Alternant couture machine et belles finitions à la main, plein biais, fronces, plissés, poches passepoilées et fentes indéchirables n'auront plus de secret pour vous.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'histoire de la mode féminine contemporaine au travers de l'évolution de la robe « haute couture »
- Connaître les fournitures et les outils spécifiques à la couture à la main et à la machine
- Maîtriser le travail d'aiguille, emprunté à la haute couture : points à la main, fils de bâti, ourlets invisibles, boutonnière main
- Savoir utiliser la machine à coudre selon tout type de tissu
- Construire un dossier technique de pièces d'étude
- Connaître les tissus adéquats aux silhouettes et savoir comment les utiliser

PUBLIC CONCERNE

Créateur.ices, costumier.ère.s, habilleur.euse.s, stylistes, cosplayers, tout.e professionnel.le du métier de la scène avec des bases en couture.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Savoir utiliser une machine à coudre et avoir des bases en couture.

DUREE DE LA FORMATION

du 12 au 23 octobre 2026 de 9h30 à 17h30 (70 h)

LIEU DE LA FORMATION

Atelier costumes du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont – 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

PROGRAMME DETAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

Accueil, présentation de l'atelier.

Etude théorique : l'histoire de la mode depuis les années 20, évolution de la silhouette féminine.

Etude des tissus principalement utilisés.

Observation sur stock costumes de l'atelier, pièces anciennes, revues de mode.

Découverte du matériel et des machines.

Installation des postes de travail et réglage des machines.

JOUR 2 à 5

La robe crayon

Techniques abordées : fronces, plissé, col nœud cravate, manches pagodes, jupe droite ou en biais, découpes princesses...

Exercices sur pièces d'études.

Coupe et montage de la robe.

JOUR 6 à 9

La robe corolle

Techniques abordées : fronces sur jupe, montage d'un col de forme claudine, fabrication d'une ceinture, boutons en tissu, manches 3/4 et poignets, principe d'un entoilage, poche et bords passepoilés, encolure droite sans col ...

Exercices sur pièces d'études.

Coupe et montage de la robe.

JOUR 10

Finalisation, exercices d'approfondissement à la demande, bilan, échanges et partages des connaissances acquises.

METHODES PEDAGOGIQUES

Cours théoriques, étude sur documentation d'époque (livres et revues) et stock costumes de l'atelier.

Cours pratiques, démonstration, exercices appliqués : montage d'un dossier de pièces d'études des techniques de couture floue.

Travail en groupe : Les patrons de chaque modèle seront fournis et la coupe des robes sera mutualisée.

Travail en individuel : chaque stagiaire sur son poste de travail pour la partie couture, accompagnement individualisé.

Partage en commun des connaissances individuelles acquises.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

V1 7/07/2026

PROFIL DE L'INTERVENANTE

Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents

MODALITES D'EVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

Support fourni aux stagiaires :

- atelier professionnel équipé : tables de coupe, machines à coudre, presse vapeur, mannequins, etc...
- modèles et patrons issus du stock de l'atelier.
- stock de tissus
- outils et fournitures spécifiques adaptés : perroquets, pistolets, règle japonaise, roulettes, cartons, toile à patron, toile a corset...
- bibliothèque de livres spécialisés dans l'histoire de la mode.
- supports documentations imprimés

TARIF

2 660€

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.

Pour les personnes en situation de handicap, notre référente handicap vous accompagne dans vos demandes de formation : Cécile Long, cecilelong@13vents.fr