théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

ATELIERS & FORMATION PROFESSIONNELLE

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Montpellier
Méditerranée
Métropole

Département
Hérault

La Région
Occitanie

Montpellier

Acteur de la filière professionnelle du théâtre en région Occitanie, le Théâtre des 13 vents vous propose tout au long de l'année des ateliers et stages vous permettant d'explorer de nouveaux savoir-faire, d'approfondir vos techniques et connaissances tout au long de votre carrière.

LABORATOIRE DES ACTEUR·ICE·S

Acteur de la filière professionnelle du théâtre en région Occitanie, le Théâtre des 13 vents propose tout au long de l'année des ateliers et stages.

Ateliers de jeu

D'une durée de trois jours, ces ateliers sont confiés à des acteur·ice·s, artistes invité·e·s ou en résidence qui mettent en partage leur pratique de jeu.

- les 5, 6 et 7 déc, dirigé par Arthur Igual
- les 3, 4 et 5 mars de 10h à 17h, dirigé par Bérangère Vantusso

ateliers coordonnés par Conchita Paz (Troupe Associée)
participation : 100 € par atelier, sur inscription

© Alain Scherer

Stage de jeu – Le théâtre comme médiation thérapeutique (TMT) dirigé par Lamia Abi Azar

(metteuse en scène)

Partant de sa formation en psychologie et en théâtre, et de son expérience auprès de nombreux groupes de personnes fragilisées au Liban, Lamia Abi Azar a développé une expertise sur les liens entre le travail social, la recherche et la pratique artistique.
Elle propose dans ce stage d'acquérir des outils et techniques théâtraux pour conduire des projets avec des publics spécifiques.

- du 5 au 9 oct (35h)

Stage de jeu dirigé par Bashar Murkus

(metteur en scène)

Cette formation aborde le corps de l'acteur·ice comme un instrument vivant, qui, derrière le contrôle et les habitudes, est porteur d'émotions, de sens et de mémoire.

À travers une série d'exercices physiques et de pratiques scéniques développés par Bashar Murkus, les participant·e·s exploreront comment le corps peut devenir un espace, une présence sur scène et un outil pour transformer une idée, une image ou une métaphore en une action scénique vivante.

L'atelier se déroule en trois étapes, avec une première série d'exercices sur le lâcher prise, puis par des techniques de maîtrise physique et émotionnelle, et enfin l'application de ces outils mis au service du jeu.

- du 12 au 16 oct (35h)

stage en anglais + interprétariat en français

Stage de jeu dirigé par Émilie Capliez

(actrice et metteuse en scène)

- du 10 au 14 mai (35 h)

COSTUMES COUTURE MASQUES

Costumes – La robe des années 1950 sous toutes ses coutures

dirigé par Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes des 13 vents

Ce stage sera l'occasion d'apprendre ou de revoir les modes de fabrication spécifiques aux robes rétros de style haute couture. Alternant couture machine et belles finitions à la main, plein biais, fronces, plissés, poches passepoilées et fentes indéchirables n'auront plus de secret pour vous.

- **du 12 au 23 oct (70 h)**

public : costumier·ère·s, habilleur·euse·s, stylistes, cosplayers…, intéressé·e·s par la mode et sensibilisé·e·s à la couture

Créer des masques pour la scène

dirigé par Loïc Nebreda, créateur de masques et marionnettes

Explorez les techniques de réalisation de masques en thermoplastique par l'apprentissage de procédés en atelier (prise d'empreintes, modelage en terre, tirage en thermorésine, patine...) et expérimentez le masque au plateau en travaillant sur un imaginaire global.

- **du 1er au 11 fév (70h)**

publics : acteur·ice·s, performeur·euse·s, technicien·ne·s, pédagogues du spectacle vivant, plasticien·ne·s

© Loïc Nebreda

Costumes – Expérience d'upcycling textile

dirigé par Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes des 13 vents

Explorez les principales techniques du costume au travers d'une expérience de recyclage créatif et durable : couture, broderie, teinture et patchwork pour sublimer les vêtements usagés et en faire des pièces uniques.

- **du 15 au 19 mars (40 h)**

ouvert à toute personne ayant de bonnes aptitudes manuelles et sachant utiliser une machine à coudre

ET AUSSI !

Administration – L'essentiel de la fiscalité dans le secteur culturel

animé par Stéphane Gros

Cette formation s'adresse à des administrateur·rice·s et comptables souhaitant maîtriser les principales règles fiscales applicables au secteur culturel, et au spectacle vivant en particulier (TVA, impôt sur les sociétés, subventions, crédits d'impôt…).

- **les 1er et 2 oct (14h)**

Transition écologique – Mettre en œuvre le Cadre d'actions et de coopération pour la transition écologique (CACTE)

animé par Thierry Leonardi, consultant RSE

Comment travailler à la réduction de l'impact environnemental de nos activités ? Ce stage d'une journée permettra aux professionnel·le·s du spectacle d'explorer les concepts clés de la transition écologique, de s'approprier le Cadre d'actions défini par le ministère de la Culture, et d'en faire un outil pour définir et déployer le plan de transition écologique de leur structure.

- **20 nov (7 h)**

Communication - Structures culturelles : optimisez votre présence sur les réseaux sociaux

animé par Marion Ecalle

Face aux évolutions constantes des usages numériques, ce stage vous propose d'actualiser vos connaissances, d'affiner vos pratiques et d'adapter votre stratégie sur les réseaux sociaux afin d'entretenir et développer les liens avec les publics.

- **dates à déterminer (14 h)**

public : community managers, directeur·ice·s et responsables communication

RH – des Ressources Humaines aux Relations Humaines

animé par Didier Girard (administrateur et médiateur du travail)

Quelle place donne-t-on aux relations humaines dans les ressources culturelles humaines ? Administrateur·rice·s, directeur·rice·s artistiques, chef·fe·s de services de structures culturelles, l'objectif de cette formation est de se donner les moyens et les arguments pour reconsidérer les liens sociaux au travail, explorer les modes de résolution amiables des conflits et écrire une page singulière des ressources humaines qui corresponde à chacun dans sa relation à l'autre.

- **du 16 au 18 mars (21h)**

Programmes détaillés : 13vents.fr
Informations et inscriptions : Béatrice Dumoulin, 04 67 99 25 05, formations@13vents.fr

Pour les personnes en situation de handicap, notre référente handicap vous accompagne dans vos demandes de formation : Cécile Long, cecilelong@13vents.fr

Le Théâtre des 13 vents se réserve le droit d'annuler tout atelier dont le nombre de candidatures nécessaires à son bon déroulement ne serait pas atteint.

Si vous sollicitez la prise en charge d'une formation par l'Afdas, pensez à saisir votre demande sur leur site au plus tard un mois avant le début du stage.

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

Théâtre des 13 vents
Domaine de Grammont • CS 69060
34965 Montpellier Cedex 2
administration : 04 67 99 25 25
billetterie : 04 67 99 25 00
www.13vents.fr

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Montpellier méditerranée métropole

Département Hérault

La Région Occitanie

Montpellier