

ITINÉRAIRANCE

2026-27

Rembobiner

une pièce du Collectif Marthe

création d'après des films
choisis dans l'œuvre de Carole Roussopoulos

écriture et conception : Marie-Ange Gagnaux et
Itto Mehdaoui
mise en scène et dramaturgie : Clara Bonnet,
Marie-Ange Gagnaux et Itto Mehdaoui

jeu (en alternance, par deux) : Clara Bonnet,
Marie-Ange Gagnaux, Aurélia Lüscher et Itto
Mehdaoui, Nelly Pulicani et Léa Good

regard extérieur : Aurélia Lüscher
scénographie : Clémentine Pradier
création silhouettes et postiches :
Cécile Kretschmar
son : Benjamin Furbacco
régie générale de tournée : Clara Wagner
directrice de production et diffusion : Florence
Verney

production : Collectif Marthe

coproductions et accueils en résidence : Théâtre du
Point du Jour - Lyon ; MC2: Grenoble, Théâtre des 13
vents CDN Montpellier ; Scène Nationale 61 - Alençon ;
Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon

soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région
Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Saint-Etienne,
Réseau Loire en scène

durée 1h

spectacle tout public à partir de 15 ans

pièce disponible en itinérance
de février à juin 2027

Teaser [Rembobiner](#)

contacts :

Cécile Long
directrice des relations avec le public
structures proximité : services culturels,
établissements socioculturels, médiathèques
cecilelong@13vents.fr / 04 67 99 25 13

Rolande Le Gal
chargée des relations avec le public
secteur éducatif
rolandegal@13vents.fr / 04 67 99 25 12

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Rembobiner est un spectacle construit à partir de l'œuvre de la documentariste féministe Carole Roussopoulos (1945-2009), qui eut pour obsession toute sa vie de garder trace des luttes les plus importantes de son époque. Nous nous sommes donc replongées dans des archives, dans des gestes déjà assumés et des paroles déjà prononcées, pour leur tracer un chemin jusqu'à nous, aujourd'hui.

Dans *Rembobiner* une comédienne se tient entre la scène et le public, à sa table de régie, et orchestre une traversée dans l'œuvre de la réalisatrice, pendant que l'autre comédienne, au plateau, incarne des personnes directement issues des films. Elle dresse à elle seule une galerie de portraits, un ballet d'interviews, voyageant de cadre en cadre, d'année en année. Ensemble, les actrices se questionnent sur la mémoire, sur les traces que nous laissent les documentaires et rejouent des procédés vidéographiques.



© Théâtre du Point du Jour



Avec *Rembobiner*, il s'agit pour nous de ré-incarner des trajectoires et des revendications des années 70 dont il nous semble nécessaire de nous souvenir pour continuer de nourrir nos luttes et nos envies d'habiter nos quotidiens de manière politique.

(...) Sans parler d'hommage, ni même de rétrospective, *Rembobiner* est un spectacle qui est né de nombreuses heures passées devant les vidéos de Carole Roussopoulos. Nous avons tiré de cette plongée des souvenirs, que nous n'avons certes pas vécus mais où des personnes, des tensions, des silences ou des joies nous semblaient pouvoir témoigner de la force et de l'inventivité que nous souhaitions partager avec les spectateur.ice.s.

Collectif Marthe

CONDITIONS D'ACCUEIL

Conditions techniques (espace et matériel demandés aux lieux d'accueil) :

- capacité d'accueil : 40 à 120 spectateur-ices
- dimensions de la salle : de 8x6m à 13x11m
- hauteur sous plafond : 2,5m
- dispositif simple en lumière et son : 2 disjoncteurs 16A
- possibilité de jeu en extérieur (sous réserve)
- espace loge avec point d'eau
- bancs gradinés sur demande

Repas et transports

repas pour 6 personnes maximum : 2 actrices, 1 metteuse en scène, 2 régisseur-ses, 1 accompagnateur-ice
transport du matériel et de l'équipe autonome depuis Montpellier (au-delà de 50km, devis sur demande)

Itinérance du Théâtre des 13 vents

Chaque année, le Théâtre des 13 vents parcourt les routes et vient à vous pour présenter des créations spécialement imaginées pour l'itinérance.

Rembobiner est un spectacle prévu pour s'installer (presque) partout : en extérieur ou en intérieur, dans des salles, des médiathèques, des gymnases non équipés ou des établissements scolaires.