

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROGRAMME DE FORMATION

Les bases de la couture Techniques fondamentales de confection de vêtements

Plongez dans l'univers de la couture en confectionnant des modèles basiques de prêt-à-porter et maîtrisez les gestes essentiels pour des réalisations impeccables en traversant les étapes essentielles de la couture : coupe, montage, ajustements et finitions. Guidé.e-s par Marie Delphin, vous découvrirez son savoir-faire et ses astuces pour transformer chaque création en œuvre de qualité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les techniques fondamentales de couture à la machine et à la main.
- Identifier et utiliser les outils, machines et accessoires adaptés aux différentes étapes de fabrication.
- Réaliser un dossier de pièces d'étude techniques (cols, manches, poches, fermetures, etc.).
- Réaliser une gamme de montage et un vêtement final avec finitions professionnelles.

PUBLIC CONCERNE

Créateur·rice·s, costumier·ère·s, habilleur·euse·s, stylistes, cosplayers, tout·e professionnel·le des métiers de la scène.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Savoir utiliser une machine à coudre et avoir des bases en couture (enfilage, points simples).

DUREE DE LA FORMATION

du 1^{er} au 12 juin 2026 de 9h30 à 17h30 (70h)

LIEU DE LA FORMATION

Atelier costumes du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

Jours 1 à 3 - Réalisation d'un haut de vêtement (chemise ou blouse)

Introduction :

- Accueil, présentation de la formation et de l'atelier
- Découverte du matériel et des machines (piqueuse plate, zigzag, surjeteuse)
- Notions de sécurité et d'entretien

Exercices sur pièces d'étude :

- Col Claudine et col avec pied de col
- Montage de manches froncées ou plissées

Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • www.13vents.fr

Sarl au capital de 7622,45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

- Réalisation de fentes indéchirables ou fentes à boutonnière
- Compréhension de la notion d'embus et méthode de résorption
- Montage d'un poignet avec plis ou fronces
- Pattes de boutonnage

Coupe et montage d'un haut type chemise ou blouse

Jours 4 à 6 - Réalisation d'un bas (jupe ou pantalon)

Étude du patron et coupe du modèle

Exercices techniques :

- Pincés, plis et fronces
- Fermeture à glissière, braguette
- Poches plaquées, italiennes, passepoilées
- Ceintures rabattues ou anglaises
- Ourlets machine et ourlets invisibles

Coupe et montage du vêtement type jupe ou pantalon

Jours 7 à 9 - Projet final : création d'une veste kimono personnalisée

Conception et choix du modèle

Exercices d'approfondissement :

- Col tailleur et parementure
- Poche double passepoil
- Montage en fourreau
- Technique d'incrustation d'une pièce de tissu

Coupe et montage du vêtement final

Jour 10 - Bilan, évaluation et valorisation

- Présentation des projets terminés
- Évaluation des acquis et validation des compétences
- Relecture des dossiers techniques et des pièces d'étude
- Conseils de perfectionnement individuel
- Remise des attestations de formation

METHODES PEDAGOGIQUES

- Démonstrations et tutoriels guidés par la formatrice
- Mise en pratique immédiate sur pièces d'étude
- Réalisation grandeur nature sur vêtement complet
- Accompagnement individualisé
- Échanges collectifs et retours d'expérience

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROFIL DE LA FORMATRICE

Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents, professionnelle expérimentée dans la création, le montage et la confection de vêtements pour le spectacle, la mode et le cinéma. Passionnée par la transmission de son savoir-faire, elle conduit depuis de nombreuses années des formations pour les professionnel-le-s.

MODALITES D'EVALUATION

- Évaluation continue des acquis pratiques tout au long de la formation
- Observation de l'implication, de la progression et de la qualité d'exécution
- Bilan individuel et collectif en fin de session
- Réalisation d'une évaluation à l'aide d'un questionnaire en fin de stage
- Remise d'une attestation de formation

MOYENS TECHNIQUES

- atelier professionnel équipé: tables de coupe, machines à coudre (piqueuses plates, surjeteuses, points zigzag), presse vapeur, mannequins, matériel de traçage et de coupe
- modèles et patrons issus du stock de l'atelier
- stock de tissus
- outils et fournitures spécifiques adaptés: perroquets, pistolets, règle japonaise, roulettes, cartons, toile à patron...
- bibliothèque de livres spécialisés
- supports de documentation imprimés

TARIF

2 590€

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.

Pour les personnes en situation de handicap, notre référente handicap vous accompagne dans vos demandes de formation : Cécile Long, cecilelong@13vents.fr