

DOSSIER TECHNIQUE
PETITE SALLE

THÉÂTRE
DES 13
VENTS

CENTRE NATIONAL *RAMATIGUE*
(MONTPELLIER)

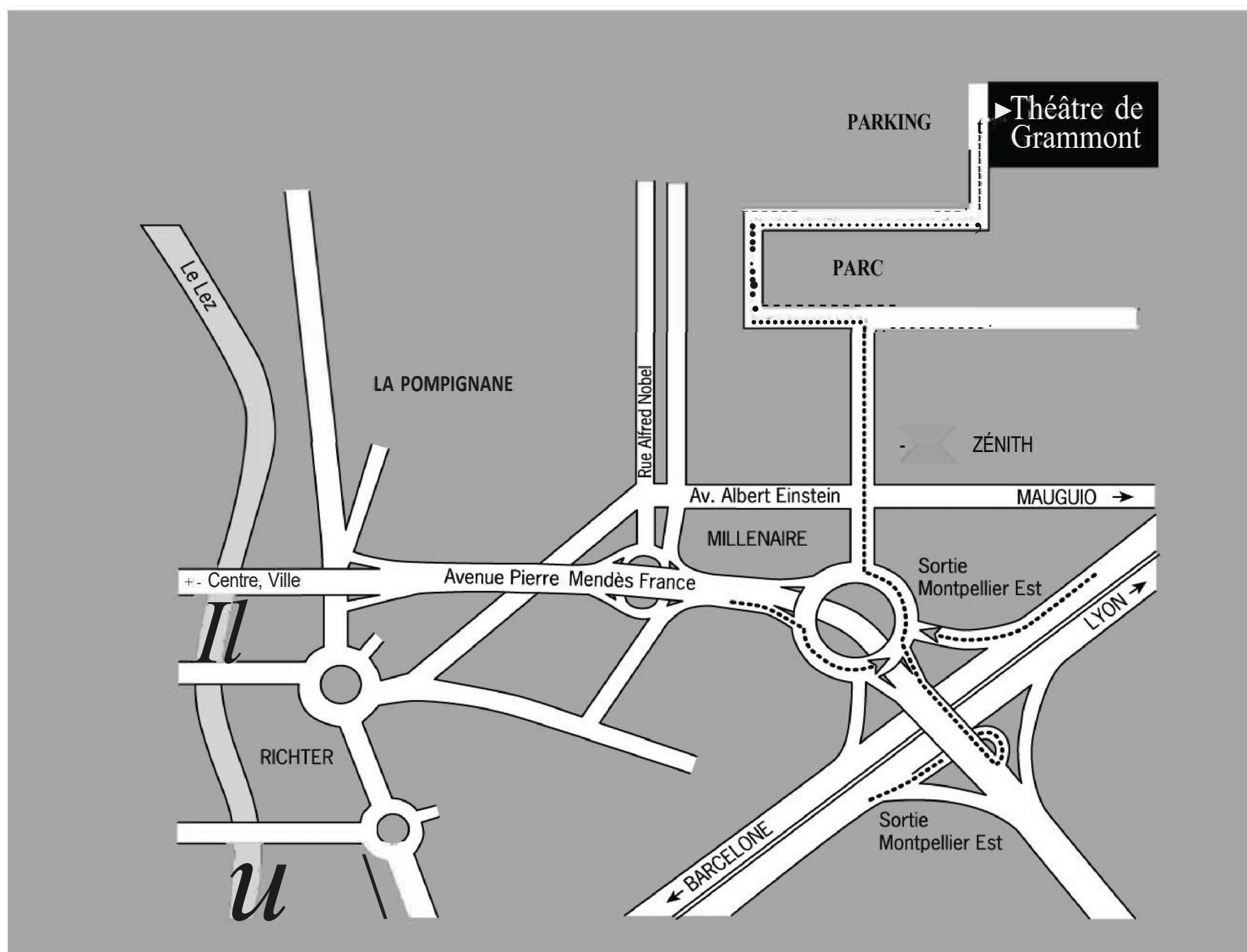
ACCÈS AU DOMAINE DE GRAMMONT

Le théâtre est situé à cinq kilomètres du centre-ville de Montpellier

En voiture: Prendre direction Millénaire, Zénith, sortie autoroute Montpellier Est

En bus: Bus n° 52 (direction Grammont) Attention ce bus ne circule pas la nuit

En taxi : Station à la gare



PETITE SALLE

SCÈNE	Largeur mur à mur	8.8m
	Hauteur sous grill	4m
	Profondeur du nez de scène au mur du lointain	6m
CINTRE	Hauteur sous perches	3.80m
	10 perches fixes (150 kg max)	
LOGES	1 loge de 4 personnes maximum (douche et toilettes)	
SALLE	La capacité de la salle est de 98 places sur gradin.	

PLATEAU

Boite à l'allemande en pendrillons velours noir
10 châssis entoilés noirs de 3m x 1m, béquillés
Table et chaises

LUMIERE

24 circuits de 3 kW numériques (BYTESIZE mobile)
Level 24 plus Zero 88
Projecteurs à la demande

SON

1 table 12/4/2 CFX12
1 table Yamaha DM 1000
1 Ampli IP 900
2 Enceintes MP 200 Audio 32

AUTRE

Du matériel supplémentaire peut être demandé auprès de l'équipe technique,
suivant disponibilité, pensez à le réserver.

théâtre
des 13 vents et
d'été
fil@t@fil@montpellier



Avec gradin



Sans gradin vue de la régie

théâtre
des 13 vents eg Inltr
dir m@l@i
l@i@montpelier



DOSSIER TECHNIQUE
STUDIO DE RÉPÉTITIONS

THÉÂTRE
DES 13
VENTS

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL MONTPELLIER

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

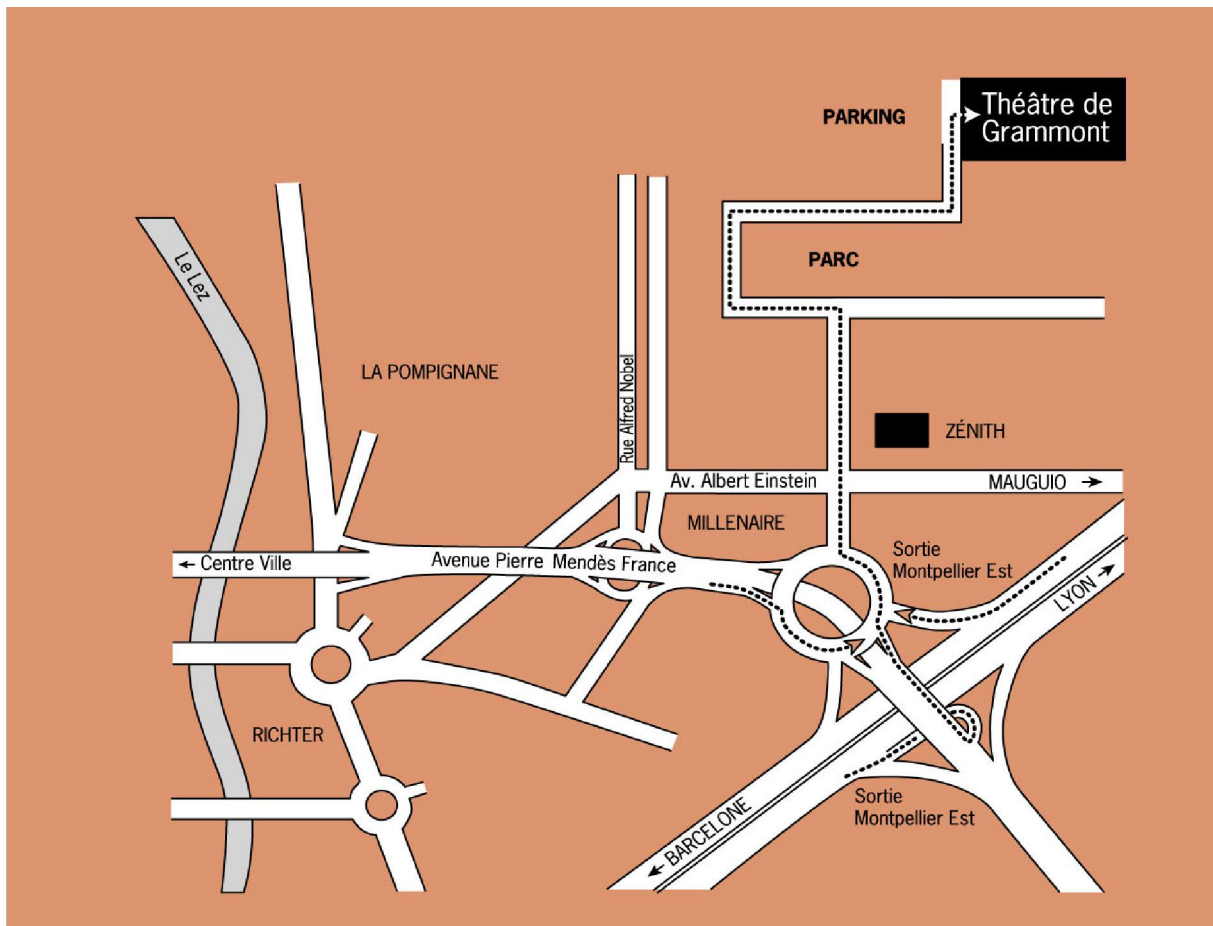
ACCÈS AU DOMAINE DE GRAMMONT

Le théâtre est situé à cinq kilomètres du centre-ville de Montpellier

En voiture : Prendre direction Millénaire, Zénith, sortie autoroute Montpellier Est

En bus : Bus n°52 (Direction Grammont) Attention ce bus ne circule pas la nuit

En taxi : Station à la gare



STUDIO DE RÉPÉTITIONS

LA SALLE	Largeur mur à mur	13m80
	Profondeur mur à mur	8m90
	Les plafonds ont une hauteur inégale (voir plan et photos)	
	Deux poteaux délimitent un "espace scénique minimal "	
"L'ESPACE SCÉNIQUE"	Largeur entre poteaux	7m
	Profondeur du nez de scène au mur lointain	3m50
	Hauteur sous perches	3m70
L'ACCÈS DÉCORS	Se fait par le couloir au lointain jardin par une porte de 2 m x 0,90 m	
LE BON VOISINAGE	Lors de spectacle ou répétition dans la grande salle, Il pourra vous être demandé d'atténuer le niveau sonore.	
LES REPAS	Vous avez accès au foyer ou au restaurant du théâtre le midi.	
RESTITUTION	Merci de prendre soin de cet équipement, et de le ranger à votre départ.	

ÉQUIPEMENT MIS A DISPOSITION

PLATEAU

1 fond noir
Tables et chaises

LUMIÈRE

2 prises 63 Ampères
4 prises 16 ampères
1 jeu d'orgue manuel 12 circuits
1 gradateur Bytesize 12 circuits
2 PC 1000 W halogène Juliat
2 PC 500 W ADB

SON

1 table 12/4/2 CFX12
1 Ampli
2 Enceintes MP 200 Audio 32 sur pieds

AUTRE

1 réfrigérateur
1 cafetière
1 bouilloire
Connexion WIFI

Du matériel supplémentaire peut être demandé auprès de l'équipe technique, suivant disponibilité.
Pensez à le réserver.

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier



théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier



HANGAR THEATRE

HANGAR THEATRE

FICHE TECHNIQUE



Hangar Théâtre / 3 rue Nozeran 34090 Montpellier

STUDIO 1



©Marie-Caroline Lucat - Architecte Yan Peytavin EURL

Equipement de la salle

Dimension de la salle gradins repliés : 24,50 m

Gradin frontal : 144 places / 140 places + 4 PM

Dimension plateau en configuration frontal : 11,40 m mur à mur / 13 m en profondeur

Grill: Hauteur sous perche 5,80m

7 perches fixes (partie gradin)

14 perches électriques (partie scénique)

2 perches latérales à cour et à jardin

96 circuits au grill

4 prises 32 TRI , au sol (face cour et jardin/lointain cour et jardin)

Réseau DMX réparti en plusieurs points dans la salle.

Console lumière : EOS Element 2

Console son : Yamaha QL1

Equipement son : 4 PMX 12 - MK2 et 2 ML 18 - MK2

STUDIO 2



Vue à partir de la porte entrée public sur le mur du lointain de la salle, porte sortie secours donnant dans la rue



Vue à partir du fond de scène / le gradin prend place sous la passerelle régie / vue de la porte entrée public

Dimension de la salle sans gradin : 12 m / 11,78 m

Gradin de 64 places (soit 61 et 3 PMR)

Dimension plateau : 7 m de profondeur / 11,78 m de large

Hauteur sous perche : 5,85 m

11 perches fixes

2 perches latérales à cour et à jardin

Passerelle régie au dessus du gradin

48 lignes graduées au grill

3 arrivées 32 A TRI au sol

Console lumière : ZERO 88 FLXS 48

console son : 0,IV YAMAHA

Equipement son : 2 enceintes PMX 12 sur pied

Matériel commun aux trois salles

Lumière

TRad :

- 5 découpes 714 SX
- 16 découpes 614 SX
- 6 déc 613 SX
- 20 PC 1000 Watts
- 10 PC 2000 Watts
- 20 PAR 64
- 20 PAR 56

LED :

- 12 déc 613 SX trappe LED Sully 4C / RJ
- 4 déc 614 SX trappe LED Sully 4C / RJ
- 6 déc Tibo / Robert Julia
- 8 ZEP 663SX2 LED VW 28/54 300W / RJ
- 11 ZEP 360LF2 - 300W / RJ
- 16 Colorsource Spot Jr 25°-50° / ETC
- 20 PAR à Led Parkolor 120HD / Starway

Le théâtre ne fournit pas les gélamines.

Plateau

- 10 pendrillons de 2m de large par 6m de haut
- 4 frises de 1m (ht) sur 10m
- 2 demi-fonds noir sur patience (uniquement pour le studio 1)

Pour le travail en hauteur, nous sommes équipé d'une nacelle élévatrice et d'une tour.

L' accès Décors se fait par la rue Pasteur, l'entrée des artistes, sur le côté du théâtre.

Attention le théâtre n'est pas accessible pour les camions gros porteur.

Pour l'accès, voir le plan ci-joint.



ENTREE
DES
ARTISTES

