

SORTIE DE RÉSIDENCE

de l'artiste palestinienne Mays Assi

Zilal La Tasil (Les Ombres n'arrivent jamais)

idée et conception : Mays Assi

écriture et adaptation : travail collectif

mise en scène et interprétation : Mays Assi et Shams Assi

musique : Khaleel Al-Batran

regard extérieur : Sandy Ghazarian

Résidence au Théâtre des 13 vents de l'artiste palestinienne Mays Assi, dans le cadre du dispositif Sawa Sawa de l'Institut français de Jérusalem, avec le soutien du Consulat général de France à Jérusalem et du pôle Rivages communs

Zilal La Tasil - Les Ombres qui n'arrivent pas évolue dans la fine marge entre le geste et sa signification, entre l'apparition et son hésitation, entre l'instant et l'empreinte qu'il laisse inachevée. Le spectacle explore l'absurde à travers le miroir de la Palestine, où le temps semble réécrire la même page depuis plus d'un siècle.

Dans cet espace scénique, les textes se répètent comme un écho lointain d'une scène immuable : des événements qui pourraient être dits aujourd'hui comme ils l'étaient il y a des décennies, des phrases qui reviennent depuis la Première Guerre mondiale, traversant toutes les fractures historiques jusqu'à notre présent.

Tout bouge... et pourtant rien ne bouge. Les personnages se tiennent sur un seuil qui ne s'ouvre pas, devant « la barrière » devenue symbole temporel : temps suspendu, tandis que le Palestinien reste dans la même attente depuis plus de 76 ans. *Zilal La Tasil* est un théâtre qui respire entre son et silence, entre l'ombre et son double, entre le corps et sa possibilité. Ce qui se répète ici, ce n'est pas seulement le texte, mais la vie elle-même, sans être complètement exprimée.

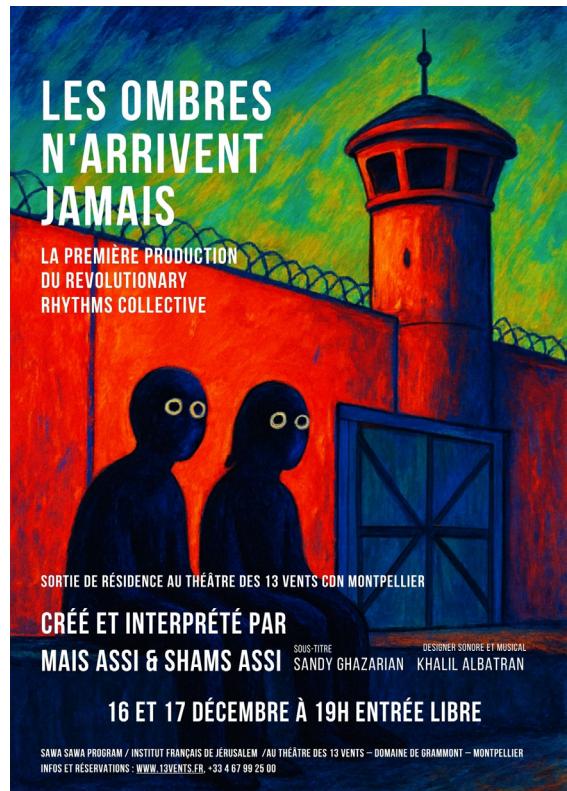
Mays Assi

Mays Assi est une performeuse, réalisatrice et créatrice palestinienne. Son travail explore l'espace fragile entre le corps, le temps et les réalités suspendues du quotidien en Palestine. Ses créations s'inspirent souvent du langage de l'absurde et du temps cyclique, reflétant comment les expériences individuelles et collectives résonnent et se répètent à travers les générations.

Son dernier travail, *Zilal La Tasil* mêle performance physique et textes fragmentés pour questionner le mouvement, l'attente et l'espace liminal entre présence et disparition. Elle collabore étroitement avec des artistes de toutes les disciplines.

Shams Assi

Shams Assi est une actrice palestinienne basée à Berlin, diplômée en 2014 de l'Institut du théâtre. Elle considère le théâtre comme un espace capable de changement et de création de nouvelles perspectives, tout en mettant en lumière les questions et les expériences que nous vivons en tant qu'êtres humains sur cette planète. Elle a travaillé sur des projets autobiographiques et expérimentaux qui s'appuient sur le travail collectif, l'exploration mentale et l'improvisation pour créer des pièces pleines de présence et d'innovation.



[réserver](#)