

PROGRAMME DE FORMATION

Transition écologique : Mettre en œuvre le Cadre d'actions et de coopération pour la transition écologique (CACTE)

Comment travailler à la réduction de l'impact environnemental de nos activités ? Ce stage d'une journée permettra aux professionnel-le-s du spectacle d'explorer les concepts clés de la transition écologique, de s'approprier le Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique établi par le ministère de la Culture, et d'en faire un outil pour définir et déployer le plan de transition écologique de leur structure.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- connaître les concepts fondamentaux et les référentiels de la transition écologique
- connaître les attendus du CACTE
- savoir analyser ses pratiques au regard des attendus du CACTE et identifier les marges de progrès
- savoir mettre en œuvre un plan d'action au sein de sa structure

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à des cadres de structure du spectacle vivant impliqué-e-s dans la mise en œuvre du CACTE ou d'un plan de transition écologique.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Aucun.

DUREE DE LA FORMATION ET DATES

7 heures - 20 mars 2026

Horaires : 10h-18h

LIEU DE LA FORMATION

Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier) - Salle de formation.

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

Le déroulé journalier est précisé à titre indicatif et pourra varier en fonction de l'avancée du groupe et de l'état des connaissances des stagiaires.

Matinée : concepts, enjeux et référentiels

- tour d'horizon et mise en partage des concepts-clé : développement durable, transition écologique, redirection écologique, RSE, impact, sobriété ;

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

- les impacts écologiques du secteur culturel, analyse de référentiels carbone publiés par la DGCA ;
- les référentiels (ISO 26000) et les modèles (économie du donut, économie circulaire) ;
- le CACTE : revue de l'engagement méthodologique et des 10 engagements thématiques ;

Après-midi : atelier d'intelligence collective

En sous-groupes :

- analyser les leviers d'action et propositions d'actions du CACTE ;
- se positionner par rapport à ces propositions (pertinence et faisabilité au regard de son contexte) ;
- identifier les facteurs de réussite, les risques et opportunités au regard des attendus du CACTE ;
- identifier ses forces et faiblesses pour déployer dans le temps un plan de transition ou de redirection écologique.

En plénière :

- partage des propositions ;
- revue méthodologique : le CACTE comme outil d'analyse des pratiques, la question des indicateurs, la transformation en plan de transition écologique et l'animation de la démarche.

METHODES PEDAGOGIQUES

Cette formation articule des apports de connaissances, des illustrations et exemples tirés de différents secteurs (dont le secteur culturel) et de la pratique professionnelle de l'intervenant, des échanges avec les participant.e.s, des interactions avec les stagiaires et des mises en situation.

MODALITES D'EVALUATION

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre des contenus théoriques et des questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. Un regard attentif sera porté sur l'engagement des stagiaires tout au long du processus de travail. La validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées se fera tout au long de la journée au fil des échanges avec les participant.e.s.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

Le formateur diffusera son support pédagogique à l'aide d'un vidéoprojecteur. Le support de la formation sera remis aux stagiaires à l'issue de la journée.

PROFIL DU FORMATEUR

Thierry Leonardi

Après avoir été l'administrateur du Ballet de l'Opéra de Lyon de 1995 à 2015, et le responsable développement durable de l'Opéra de Lyon de 2008 à 2015, Thierry Leonardi accompagne depuis 2016 les entreprises et organisations culturelles et créatives dans la définition de politiques et stratégies RSE alignées sur leurs missions artistiques, culturelles et économiques, dans la définition et la mise en œuvre de plans d'action cohérents avec leurs contextes, leurs activités et leurs moyens.

Son accompagnement porte sur toutes les phases de déploiement de politiques RSE : identification des enjeux, formalisation de stratégies, définition de plans d'action, accompagnement des équipes dans la mise en œuvre, évaluation des démarches en cours, formation des équipes et animation d'ateliers d'intelligence collective.

Il conçoit et anime des formations sur différentes thématiques RSE et de transition écologique : structuration de démarches RSE, pilotage de la RSE par les indicateurs, intégration de la RSE dans les pratiques managériales, reporting & communication RSE (formations au catalogue de l'Agecif).

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

TARIFS

315€ HT soit 378€ TTC

Ce stage est éligible à une prise en charge par l'AFDAS.

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrit-e-s n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.