

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROGRAMME DE FORMATION

Stage de jeu avec Rébecca Chaillon

« Performer l'intime »

« Utiliser notre corps comme une carte à légender, à inscrire dans un territoire plus grand encore. User de peau, de membres, de courbes, des fluides comme autant de creux et de bosses dans lesquels on randonne. C'est difficile et jouissif. S'amuser des choses qui poussent et repoussent en nous et autour de nous. Et si possible s'atteler à faire fiction politique de notre intime, et s'écrire en direct avec vulnérabilité et toute puissance. Une histoire dans l'Histoire. Peindre le monde qui nous entoure, le cartographier en s'entourant des outils que sont l'écriture, la performance et tous les savoirs que nous possédons nobles et ignobles ».

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Retraverser les grands travaux de performeuses
- Reconnaître les différentes composantes du travail performatif (rapport au temps, la présence active de l'artiste, les actions corporelles réelles, les pratiques rituelles, les métamorphoses, la remise en cause des identités sociales...)
- Expérimenter des écritures et des mises en jeu de soi sous différentes formes, écriture, podcast, installations plastiques
- Composer des performances qui interrogent le présent et l'avenir de l'espèce humaine.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Artistes pluridisciplinaires, acteur.ice.s, performeur.ses, danseur.se.s, plasticien.ne.s, circassien.ne.s, chanteur.se.s, auteur.ice.s...

Professionnel.les avec de l'expérience en tant qu'interprète ou en voie de professionnalisation, régulièrement inscrit.es auprès d'une école supérieure d'art dramatique.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap dès votre inscription pour envisager des adaptations.

DATES ET DUREE DE LA FORMATION

du 18 au 23 novembre 2024 pour une durée totale de 40h sur 6 jours.

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 18h et samedi de 10h à 16h

LIEU DE LA FORMATION

Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

PROGRAMME

1 / LA PERFORMANCE ET LES CORPS POLITIQUES

Dégager des grands travaux de Marina Abramovic, Jenny Holzer, Cindy Sherman, Mona Hatoum, Sophie Calle, Orlan.... Artistes du XXème siècle, les enjeux de la performance.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

- Observer des archives, des textes de ces artistes et des analyses de leurs travaux.
- Réactiver certaines de leurs actions (transformation maquillage, installation immersive, installation calligraphique, écriture de protocoles et body art...)

2/ ÉCRITURES DE SOI PAR LES ARTS PLASTIQUES, LE TEXTE ET LE SON

La formation s'appuie sur les expertises des stagiaires sur des compétences artistiques et artisanales, et sur les savoir-faire des intervenantes.

- Exercer l'écriture régulièrement par différents biais (improvisation, journal de recherche, listographie de soi, autoportraits sonores, affichage...)
- Ecrire ses propres protocoles, et trouver sa textualité/oralité.

3 / CREATION D'OEUVRES HYBRIDES

- Mettre en jeu régulièrement des protocoles et des performances que le groupe expérimentera et participera à enrichir.
- Penser le rapport au public, à l'espace, au temps, à la parole.
- Etablir la dramaturgie qui convient à son projet.
- Penser l'archive (photo, partition, notes vocales, écrits...).

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques sur la performance et d'expérimentations collectives autour de jeux d'écriture.

PROFIL DU FORMATEUR

Rébecca Chaillon est metteuse en scène, autrice, performeuse, fondatrice de la compagnie Dans le Ventre, membre du collectif RER Q et scorpion ascendant taureau. Elle milite comme elle respire, adore faire des débats et jouer nue. Son travail se situe entre théâtre, arts plastiques, poésie et explore les rapports de dominations notamment les questions de genre, de sexualité, et de race sociale. Elle aime raconter les désirs, les faims, les violences et les corps avec beaucoup d'amour, d'humour, et de nourritures. OÙ la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute, créé en 2018, explore les discriminations à travers le football féminin. Carte Noire nommée désir, créé en 2021, traite de la construction du désir chez les femmes noires dans un conte afro-futuriste. En 2022, Plutôt vomir que faillir plonge dans l'adolescence pour questionner un monde fait par et pour des adultes. Sa dernière création, La Gouineraie, déconstruit le mythe de la famille traditionnelle en milieu rural. Rébecca Chaillon est artiste associée à La Manufacture de Nancy et au TnBA, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Elle est représentée par L'Arche, agence théâtrale. www.arche-editeur.com

MODALITES D'ÉVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continue durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail. Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. Une attestation de formation sera délivrée en fin de formation.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

MOYENS TECHNIQUES

Les stagiaires pourront être amenés à utiliser des costumes et accessoires fournis par le Théâtre des 13 vents.

TARIFS

1 800€ HT soit 2 160€ TTC.

INFORMATIONS ET CONTACTS

Toute candidature doit comprendre un CV et une lettre de motivation faisant état des attentes quant à la formation. La session est limitée à 15 participants.

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.

Pour les personnes en situation de handicap, notre référente handicap vous accompagne dans vos demandes de formation : Sandrine Morel, sandrinemorel@13vents.fr