

rencontre avec Roger Assaf

animée par Chrystèle Khodr

Lors de sa résidence de quatre semaines au Théâtre des 13 vents, en partenariat avec Occitanie Livre et Lecture, Roger Assaf a traduit de l'arabe au français *Le Jardin de Sanayeh*, pièce qu'il a écrite puis créée à Beyrouth en 1997.

Dans *Le Jardin de Sanayeh*, un groupe de comédiens et de comédiennes doit monter une pièce ayant pour sujet un fait divers terrible. Le processus de fabrication de ce spectacle provoque d'importantes réactions dans la troupe : les uns refusent les rôles qu'on leur propose, d'autres contestent le sujet choisi, chacun exprime ses désirs, ses frustrations, ses ambitions. Mais ce qui est le plus évident, c'est que les réactions sont individuelles, et que non seulement ils ne sont pas d'accord entre eux, mais que les fissures de la société font surface et donnent du relief à leurs divergences. L'espace scénique devient, sans qu'ils le veuillent, le miroir dans lequel ils se voient...

mer 16 oct à 19h
hall du théâtre

durée 30 mn

entrée libre dans la limite des places disponibles

en partenariat
avec :



Le Jardin de Sanayeh, à paraître aux éditions L'Espace d'un instant

Roger Assaf

Roger Assaf, auteur, comédien, metteur en scène et professeur libanais, est considéré comme l'un des plus importants animateurs d'un théâtre arabe socialement et politiquement engagé.

Se basant sur un travail d'investigation de la mémoire collective liée aux guerres qui se sont succédées au Liban et sur une assimilation des formes et des techniques du conteur arabe, ses spectacles ont renouvelé les rapports du public populaire et intellectuel arabe avec le langage dramatique.

