

**théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier**

PROGRAMME DE FORMATION

COUTURE

**Fabrication d'objets textiles à la machine à coudre :
décors, accessoires, régie plateau**

Module 2/ Niveau 2

Ce stage s'adresse à des artistes ou technicien.ne.s professionnel.le.s du spectacles vivant souhaitant apprendre à réaliser un objet textile pouvant servir à leur production artistique ou à mettre en œuvre l'aménagement, le stockage ou le transport de leur propre outil de travail.

Ce module 2 porte sur l'apprentissage de la réalisation d'un objet cousu en 3D : housses de forme géométrique, cylindre ou cube (type valise ou sac à dos), housse de transport ou de recouvrement de formes angulaires ou arrondies (type fauteuils, assises ou accoudoirs). Il est possible de l'effectuer dans la continuité du module 1.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre et maîtriser l'usage d'une machine à coudre de type piqueuse plate point droit.
- Identifier et maîtriser les outils, matériels, fournitures et les méthodes des techniques fondamentales de la fabrication d'un objet textile « coupé-cousu ».
- Constituer un dossier de pièces d'études concrètes à la machine.
- Repérer les différentes contraintes techniques liées à un projet et savoir établir un plan de coupe et une gamme de montage.
- Réaliser un objet fini de type 3 D par une mise en pratique des étapes nécessaires à sa réalisation.

PUBLIC CONCERNE

Artistes ou technicien.ne.s professionnel.le.s du spectacles vivant (constructeur.rice.s, régisseur.euse.s, décorateur.rice.s, accessoiristes...).

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Avoir des bases en couture, une aptitude manuelle pour la technique en général ou avoir effectué le module 1 du stage (réalisation d'un objet en 2D).

DUREE DE LA FORMATION

du 27 novembre au 1er décembre de 9h30 à 17h30 (35 h).

LIEU DE LA FORMATION

Atelier costumes du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 : Approfondissement des connaissances initiales

Accueil, présentation de l'atelier.

Mise à niveau ou approfondissement des connaissances sur le dossier de pièces d'études ;

Élargir le dossier de pièces d'études

Notions de rembourrage et matelassage.

JOUR 2 : confection de prototypes en trois dimensions

Étude de cas concret sur cahier des charges : formes requises de type géométriques cylindres, cubes, formes arrondies.

Réaliser les plans de coupe et le patron.

Réaliser une maquette cousue à échelle réduite.

Effectuer le montage des pièces à la machine, apprentissage des angle incrustés, notion d'embus, coutures en arrondi

JOURS 3,4 et 5 : mise en pratique et réalisation d'un objet en 3 dimensions

Du projet à l'objet fini au choix dans le panel proposé ou sur un projet personnel : étude des dimensions, relevé des cotes, patron en papier, coupe, couture finitions.

METHODES PEDAGOGIQUES

Approche théorique et pratique, démonstrations, exercices appliqués : montage d'un dossier de pièces d'études.

Observation de pièces issues du stock ou fabriquées in situ.

Accompagnement individualisé.

Partage en commun des connaissances individuelles acquises.

PROFIL DE L'INTERVENANTE

Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents

MODALITES D'ÉVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

1 atelier professionnel équipé : tables de coupe, machines à coudre, presse vapeur.

Outils adaptés : perroquets, pistolets, règle japonaise, roulettes, cartons, ciseaux manuels et électriques.

Fournitures spéciales : toile à patron, tissus, bâches, sangles, fils à plomb, velcro, fermetures, etc.

TARIFS

1200€ HT soit 1440€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation).

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.