

**théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier**

PROGRAMME DE FORMATION

COUTURE

**Fabrication d'objets textiles à la machine à coudre :
décors, accessoires, régie plateau
MODULE 1/ NIVEAU 1**

Ce stage s'adresse à des artistes ou technicien.ne.s professionnel.le.s du spectacles vivant souhaitant apprendre à réaliser un objet textile pouvant servir à leur production artistique ou à mettre en œuvre l'aménagement, le stockage ou le transport de leur propre outil de travail.

Le module 1 est ouvert aux débutants en couture et visera à apprendre à réaliser un objet cousu en 2D (rideau, housse de rangement plage, sacs...). Un approfondissement est possible avec le module 2 pour la réalisation d'un objet 3D (voir programme correspondant).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre et maîtriser l'usage d'une machine à coudre de type piqueuse plate point droit.
- Identifier et maîtriser les outils, matériels, fournitures et les méthodes des techniques fondamentales de la fabrication d'un objet textile « coupé-cousu ».
- Constituer un dossier de pièces d'études concrètes à la machine.
- Repérer les différentes contraintes techniques liées à un projet.
- Réaliser un objet fini par une mise en pratique des étapes nécessaires à sa réalisation

PUBLIC CONCERNE

Artistes ou technicien.ne.s professionnel.le.s du spectacles vivant (constructeur.rice.s, régisseur.euse.s, décorateur.rice.s, accessoiristes...).

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Aucune connaissance en couture mais une aptitude manuelle pour la technique en général.

DUREE DE LA FORMATION

Du 20 au 24 novembre 2023 de 9h30 à 17h30 (35 h).

LIEU DE LA FORMATION

Atelier costumes du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 : Présentation du matériel d'atelier

-Accueil, présentation de l'atelier.

-Prise en main du matériel : les différentes machines à coudre, piqueuses plates point droit, point zig zag, machine double entraînement, surfileuses.

Les petits accessoires : pieds presseurs des machines, épingles, aiguilles, pinces,

Le matériel de traçage et de coupe : ciseaux mains, électriques, pistolets, réglets, règle japonaise.

-Etude théorique : les tissus

Différents types de tissu et lequel choisir selon le projet.

Particularité des tissages : chaîne et trame, velours, enduits, extensibles.

JOUR 2 : Apprentissage de la machine à coudre

-Fonctionnement de la machine à coudre piqueuse plate point droit: enfilage fils et canette, réglage des points, pédale, vitesse...

-Mise en pratique par des exercices d'entraînement sur échantillons de toile.

JOUR 3 : Constitution d'un dossier de pièces d'études

-Apprentissage des principales connaissances nécessaires en couture d'objets :

Coutures : plates, ouvertes, surfilées, rabattues, anglaises.

Finitions : ourlets, fourreaux pose d'un biais ou d'un sergé

Eléments de rajout ; poches simple plaquée, poignées, sangles de portage

-Les systèmes de fermeture : velcro, fermeture à glissière simple, œillets ...

JOUR 4 et 5 : Mise en pratique et réalisation d'un objet en 2D

Du projet à l'objet fini dans le panel proposé : étude des dimensions, relevé des cottes, patron en papier, coupe, couture, finitions.

METHODES PEDAGOGIQUES

Approche théorique et pratique, démonstrations, exercices appliqués : montage d'un dossier de pièces d'études.

Observation de pièces issues du stock ou fabriquées in situ.

Accompagnement individualisé.

Partage en commun des connaissances individuelles acquises.

PROFIL DE L'INTERVENANTE

- Marie Delphin, cheffe de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents

MODALITES D'EVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

1 atelier professionnel équipé : tables de coupe, machines à coudre, presse vapeur.

Outils adaptés : perroquets, pistolets, règle japonaise, roulettes, cartons, ciseaux manuels et électriques.

Fournitures spéciales : toile à patron, tissus, bâches, sangles, fils à plomb, velcro, fermetures, etc.

Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • www.13vents.fr

Sarl au capital de 7622,45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

TARIFS

1200€ HT soit 1440€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation).

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.