

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

PROGRAMME DE FORMATION

COSTUMES

Techniques d'habillage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir ou perfectionner les connaissances nécessaires à l'accueil d'un spectacle vivant au sein d'une structure de diffusion pendant sa durée d'exploitation.
- Savoir déchiffrer une fiche technique et organiser la répartition des malles et leur rangement avant et à l'issue des représentations.
- Comprendre une conduite et sa mise en pratique pendant un spectacle.
- Utiliser les outils nécessaires à l'entretien des costumes et pouvoir opter pour la meilleure technique.
- Pouvoir identifier la nature des taches selon les vêtements et les tissus et pouvoir choisir la meilleure solution de nettoyage.
- Être capable de réparer et retoucher un costume abimé ou usé en respectant son aspect initial.

PUBLIC CONCERNE

Cette formation professionnelle s'adresse aux couturiers ou aux créateurs ayant des affinités avec le textile et souhaitant acquérir ou perfectionner leurs connaissances en habillage afin d'accueillir une compagnie sur un plateau de théâtre.

Ce stage est particulièrement axé costumes de théâtre, toutefois les techniques abordées peuvent s'appliquer à d'autres domaines du spectacle vivant.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Connaissance des bases en couture, sensibilité à l'artistique, flexibilité dans les horaires.

DUREE DE LA FORMATION

du 11 au 21 avril 2023 pour une durée totale de 70 heures.

Présence en soirée autour des spectacles

LIEU DE LA FORMATION

Atelier costumes de la Fabrique du Théâtre des 13 vents, buanderie, loges et plateau du théâtre.
(Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

CONTENU	Durée
<p>Module 1 - mardi 11 avril 2023</p> <p>Matin Programme : Introduction, présentation du programme Lecture et analyse de fiche techniques (Théorème, BDG) Tour de table, témoignages, questions réponses Moyens : Diffusion PowerPoint avec présentation de spectacles vivants accueillis au 13 vents et nécessitant 1 habilleuse</p>	3 heures
<p>Après-midi Programme : Visite du théâtre et découverte des lieux spécifiques au métier : Le plateau/ Les loges/ La buanderie. Rencontre avec les régisseurs plateau. Quelles sont les interactions entre les corps de métier (changement micro, lumière loge rapide, espace au plateau) Inventaire détaillé du matériel, des outils et des produits en stock.</p>	4 heures
<p>Module 2 - mercredi 12 avril 2023</p> <p>Matin Programme : Retour sur la veille Etude théorique des axes principaux du métier : 1/ l'accueil de la compagnie et la réception des costumes. Rencontre avec le régisseur général, Inventaire des costumes et accessoires par comédien, attribution, Notion de mise. 2/ l'entretien lors de l'exploitation, lavage, repassage, réparation, pressing. Focus sur l'importance d'une organisation réfléchiée et d'une stratégie dans la gestion des temps masqués. 3/ les changements rapides en coulisse lors des représentations. 4/ rangement à l'issue de la représentation, notion de Remballe. Moyens : Etude sur documents et fiches Techniques.</p> <p>Après-midi Programme : Mise en pratique sur cas concret : Spectacle créé aux 13 vents, <i>La beauté du geste</i>, 5 comédiens, 4 malles à costumes et de nombreux accessoires. Ouverture des malles et inventaires des pièces. Réflexion menée par les stagiaires sur la conduite à tenir selon les costumes : options déterminées par les matières, les formes et le temps à disposition. Lavage en machine, lavage à la main, pressing ? Choix du matériel Moyens : Dossier conduite du spectacle</p>	7 heures

Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • www.13vents.fr

Sarl au capital de 7622,45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

<p>Module 3 - Jeudi 13 avril 2023</p> <p>Matin Programme : Le détachage, le lavage, le séchage. Initiation à la technologie des textiles, étude des fibres naturelles et fibres artificielles sur échantillons concrets, leur code d'entretien : laine, soie, coton, polyester, viscose, micro-fibre etc... Le détachage, produits spécifiques à la plupart des cas rencontré : quel détachant sur les taches de vin, de sueur, de maquillage, de faux sang etc... Le séchage, selon la matière quel matériel utiliser</p> <p>Après-midi Programme : Mise en pratique, lancement du lavage des vêtements et Séchage.</p>	7 heures
<p>Module 4 - vendredi 14 avril 2023</p> <p>Programme : Le Repassage Réflexion sur le choix du matériel en fonction de l'objet, presse, steamer. Notion d'ergonomie... Utilisation annexe d'outils spécifiques, coussin de tailleur, pinces etc. Démonstrations. Apprentissage méthodique du repassage des vêtements couramment rencontrés. La chemise, le pantalon, la robe, la veste, vêtement coupé en plein biais, robe d'époque, nappe, drap...</p> <p>Moyens : Table à repasser, presse, défroisseur</p>	7 heures
<p>Module 5 et 6 samedi 15 et lundi 17 avril 2023</p> <p>Programme La couture Les principaux points à la main. Raccourter, réparer, renforcer. En fonction du tissu, de sa composition, son épaisseur, le tissage, opter pour la meilleure solution. Pratiquer les principales réparations demandées lors des accueils</p> <p>Moyens Travail sur le stock du théâtre.</p>	7 heures

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

<p>Module 7 mardi 18 avril 2023</p> <p>Programme Les accessoires : Perruques, lavage et décoiffage. Postiches, idem Chaussures, chapeaux, gants, fraises, collerettes, casques, prothèses.</p> <p>Moyens Travail sur le stock du théâtre.</p>	7 heures
<p>Module 8 mercredi 19 avril 2023</p> <p>Programme Cas concret</p> <p>Matin Accueil du spectacle Théorème. Réception des malles à costumes, Analyse du dossier costumes, inventaire, attribution des loges, rangement des costumes.</p> <p>Après-midi Entretien des costumes.</p>	7 heures
<p>Module 9 jeudi 20 avril 2023</p> <p>Après-midi Entretien Ou visite d'un lieu partenaire ou ami ayant un stock de costumes avec une buanderie : exemple La Costumothèque ?</p> <p>Soir Présence en coulisse pour un demi-groupe, en salle pour l'autre.</p>	7 heures
<p>Module 10 vendredi 21 avril 2023</p> <p>Après-midi Bilan du stage, échanges, questions / réponses Constitution d'un dossier de références, prises de notes et documents fournis par le théâtre.</p> <p>Soir Présence en coulisse pour un demi-groupe, en salle pour l'autre.</p>	7 heures

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

METHODES PEDAGOGIQUES

Les présentations théoriques seront complétées par des démonstrations et des mises en pratiques systématiques en atelier puis sur le terrain au cœur du théâtre.

Les acquisitions et la montée en autonomie se feront par de nombreuses expérimentations, individuelles et en groupe.

Constitution d'un dossier personnel de notes et de documentation fourni par le théâtre.

PROFIL DES INTERVENANTS

- Marie Delphin, chef de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents

MODALITES D'ÉVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

1 atelier équipé de tables, de postes de travail, d'un espace buanderie et teinture.

1 buanderie dédiée aux accueils de spectacles.

Le plateau et les loges du théâtre.

1 stock de vêtements, issus de la collection du théâtre des 13 vents.

Des armoires à costumes dédiées aux spectacles créées aux 13 vents.

Des outils et des produits adaptés : machines, presses, steamer, nécessaires à coutures, produits d'entretien et de détachage etc.....

Livres techniques.

Un vidéo projecteur ou grand écran de projection.

TARIFS

2000€ HT soit 2400€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation).

950€ HT soit 1140€ TTC (prise en charge individuelle).

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • www.13vents.fr

Sarl au capital de 7622,45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.