

**théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier**

PROGRAMME DE FORMATION

Stage scénographie / décors

Concevoir des projets en 3D avec SketchUp Pro sur PC

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les bases du dessin avec SketchUp
- Gérer l'utilisation globale de SketchUp et la méthodologie de travail professionnelle pour mener à bien un projet 3D, permettant une mise en application dans le domaine du spectacle.

PUBLIC CONCERNE

Cette formation professionnelle s'adresse aux scénographes, directeurs techniques, régisseurs plateaux, chefs d'atelier décor

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

PRE-REQUIS

Être à l'aise avec l'outil informatique de manière générale, avoir une appétence pour le dessin technique et/ou en 3 dimensions.

DUREE DE LA FORMATION

Du 13 au 17 février 2023 pour une durée totale de 35 heures sur 5 jours.
Horaires indicatifs : 9h-13h/ 14h-17h

LIEU DE LA FORMATION

Salle informatique de la Fabrique du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

CONTENU	Durée
Module 1 - Lundi 13 février 2023 <u>Matin</u> Programme : -Configurer son espace de travail et acquérir les bases du dessin avec sketchup	7 heures

Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • www.13vents.fr

Sarl au capital de 7622,45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.

**théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier**

<p>Présentation des outils de base, réalisation d'un premier dessin Afficher les barres d'outils et les fenêtres encrenables utiles en permanence et les organiser La notion de groupes 1er dessin : une maison</p> <p><u>Après-midi</u> Programme : plus d'outils de dessin La philosophie du dessin avec Sketchup et ses différences avec les autres logiciels de dessin Bien sélectionner dans son dessin Les matières Déplacer, copier, copies multiples Les rotations d'objets Les lignes guides Les styles d'affichage prédéfinis La cotation Continuation du 1er dessin avec la mise en place de détails</p>	
<p>Module 2 - Mardi 14 février 2023</p> <p><u>Matin</u> Programme : s'organiser avec les calques, définir des scènes Comprendre et utiliser le concept de calques (ou balises) pour rendre son dessin lisible 2eme dessin : une caisse à outils Comprendre et utiliser le concept des scènes 3eme dessin : un bureau avec plusieurs types de pieds</p> <p><u>Après-midi</u> Programme : produire une présentation animée avec les scènes 4eme dessin : une surélévation de maison et la création d'une animation montrant l'évolution des travaux</p>	7 heures
<p>Module 3 - Mercredi 15 février 2023</p> <p><u>Matin</u> Programme : la hiérarchie des groupes et des composants, l'insertion paysagère 5eme dessin : l'escalier de Hamlet Présentation des insertions paysagères, les pièges à éviter 6eme dessin : intégration de l'escalier de Hamlet sur divers fonds</p> <p><u>Après-midi</u> Programme : quelques plugins Fredo tools, 1001bit, bezier spline, projection v2, rotation90</p>	7 heures

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

<p>Module 4 - Jeudi 16 février 2023</p> <p><u>Matin</u> Programme : créer des textures, plus de réalisme, plans de coupe Présentation des fonctionnalités en s'appuyant sur le 6eme dessin : un meuble de cuisine</p> <p><u>Après-midi</u> Programme : vue éclatée, listing de matériaux, 3D Warehouse, optimisation des débits Présentation des fonctionnalités en s'appuyant sur le 7eme dessin : une cuisine équipée</p>	7 heures
<p>Module 5 - Vendredi 17 février 2023</p> <p><u>Matin</u> Programme : les ombres, le filigrane Usage d'un 2eme écran Calcul par la pratique d'un brise soleil (8ème dessin) Mise en place d'un filigrane</p> <p><u>Après-midi</u> Programme : reproduire un plan scanné, export pour communication Usage d'un 2eme écran Reproduction d'un plan scanné d'une pièce d'une maison Export JPEG, PNG</p> <p>Tour de table pour un bilan de la semaine sur les acquisitions</p>	7 heures

METHODES PEDAGOGIQUES

Les acquisitions et la montée en compétences se feront par l'expérimentation. : le formateur présentera chaque fonctionnalité puis un objet à dessiner sera proposé. Dans une complexité croissante, chaque stagiaire sera accompagné selon son niveau de progression par le formateur. Une correction sera présentée par le formateur toujours dans le but d'une amélioration de l'usage du logiciel.

PROFIL DES INTERVENANTS

Rémy Vignaux, Ingénieur spécialisé CAO, charpentier bois, utilisateur quotidien de SketchUp depuis 10 ans.

MODALITES D'ÉVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroulera dans la salle informatique du théâtre équipée d'un video projecteur. Chaque bureau disposera d'une multiprise électrique 240V pour branchement des équipements. Chaque stagiaire utilisera un ordinateur PC avec souris fournis par le Théâtre.

TARIFS

1200€ HT soit 1440€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation).

600€ HT soit 720€ TTC (prise en charge individuelle).

INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin formations@13vents.fr ou par téléphone : 04.67.99.25.05.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.