

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

**PROGRAMME DE FORMATION**

**COSTUMES**

**Transformations et sosies**

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Acquérir ou consolider les bases du maquillage de scène
- Connaître et être capable d'utiliser les produits afin de choisir les bonnes textures
- Acquérir les connaissances d'observation d'un visage que ce soit à reproduire ou qu'il serve de support
- Acquérir les techniques de création de volumes, de creux
- Apprendre à combiner les couleurs pour remodeler un visage
- Être capable de construire d'imaginer un personnage et le retranscrire avec toutes les expressions nécessaires à son caractère

**PUBLIC CONCERNE**

Cette formation professionnelle s'adresse aux maquilleurs, coiffeurs, comédiens, metteur en scène, costumiers, cosplayers, performers

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap pour envisager des adaptations.

**PRE-REQUIS**

Avoir une expérience professionnelle dans le domaine du spectacle de scène et/ou du maquillage, avoir un esprit créatif et/ou curieux

**DUREE DE LA FORMATION**

Du 12 au 16 juin 2023 pour une durée totale de 35 heures sur 5 jours.

Horaires indicatifs : 9h30-13h/ 14h-17h30

**LIEU DE LA FORMATION**

Atelier costumes de la Fabrique du Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

# théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

CONTENU	Durée
<p><b>Module 1</b> - Lundi 12 juin 2023</p> <p><b>Matin</b>  <b>Programme</b> : Présentation des produits, des matières, du matériel de maquillage.  Explications et exercices : comment créer des volumes/creux (Travail individuel sur l'avant-bras)  <b>Moyens</b> : Tour de table. Présentation powerpoint de réalisations de maquillages scène, présentation des produits. Modèles papier d'exercices pour travailler les matières, les ombres et lumières</p>	3 heures
<p><b>Après-midi</b>  <b>Programme</b> :  Démonstrations sur modèle vivant (stagiaire) grossir et creuser un visage  Pratique de ces exercices entre stagiaires  <b>Moyens</b> : Démonstration en pratique sur visage de l'utilisation des techniques d'ombres et lumières vues le matin, grossir un visage et le rendre positif/joyeux, comment creuser un visage et le rendre négatif /triste.  Pratique en binôme de la technique, grossir un visage et le rendre positif/joyeux, sur un demi-visage afin de comparer le travail effectué avec l'autre partie du visage non maquillé.</p>	4 heures
<p><b>Module 2</b> - Mardi 13 juin 2023</p> <p><b>Matin</b>  <b>Programme</b> : Démonstrations ½ visage vieillissement théâtre. Pratique visage complet sur modèle entre les stagiaires (groupe 1)  <b>Moyens</b> : Démonstration de la technique de vieillissement comment travailler le teint, l'affaissement de l'ovale du visage (bas joues) et du cou, les rides, les yeux et la bouche tombants, creuser les joues, rougeurs et taches de vieillesse, blanchiment des sourcils / cheveux / barbe.  Pratique des stagiaires en binôme groupe 1.</p> <p><b>Après-midi</b>  <b>Programme</b> :  Pratique vieillissement visage complet sur modèle entre les stagiaires (groupe 2)  Choix du sosie à reproduire en jours 4 et 5, une liste de sosies est proposée avec un travail en amont de costumes/perruques / postiches  <b>Moyens</b> : Pratique des stagiaires en binôme groupe2 (idem matin).  Présentation support papier des sosies que nous avons préalablement sélectionné. Choix des stagiaires du sosie à reproduire, choix du modèle et présentation des costumes / perruques / postiches des personnages sosies.</p>	7 heures

**théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier**

<p><b>Module 3</b> - Mercredi 14 juin 2023</p> <p><b>Matin</b> <b>Programme :</b> Travail de croquis sur papier du sosie ½ visage <b>Moyens:</b> Support 1 : photo du modèle (vivant) en N&amp;B avec calque par-dessus pour travailler sur la transformation avec les fards de maquillage. Support 2 : photo de la personne à reproduire</p> <p><b>Après-midi</b> <b>Programme :</b> Essayage ; costumes / perruques / postiches / démonstration de pose perruque et de postiche / cache sourcil et refaire un sourcil en crêpé de laine <b>Moyens:</b> Utilisation des costumes et accessoires du théâtre , perruques et potiches correspondants aux sosies présélectionnés. Démonstration comment faire une base perruque, poser une perruque, poser/retirer/nettoyer un postiche. Acquérir les techniques de camouflage d'un sourcil et de création d'un sourcil en crêpé de laine.</p>	7 heures
<p><b>Module 4</b> - Jeudi 15 juin 2023</p> <p><b>Matin</b> <b>Programme :</b> Premier travail du sosie sur le modèle (groupe 1) <b>Moyens :</b> Mise en pratique de toutes les techniques vues en début de semaine et du travail de préparation sur feuille du sosie. Travail sur un ½ visage afin d'avoir le repère du visage d'origine pour mieux s'apercevoir du travail de transformation sosie effectué. Pose perruque / postiche / costume pour avoir une vue d'ensemble du personnage.</p> <p><b>Après-midi</b> <b>Programme :</b> Premier travail du sosie sur le modèle (groupe 2), accompagnement et corrections <b>Moyens :</b> Idem matin</p>	7 heures
<p><b>Module 5</b> - Vendredi 16 juin 2023</p> <p><b>Matin</b> <b>Programme</b> Travail du sosie complet sur le modèle (groupe 1) shooting photo <b>Moyens</b> Réalisation et utilisation de toutes les techniques vues les jours précédents pour réaliser le personnage sosie complet maquillage / perruques / postiches / costumes. Séance photo du personnage complet.</p> <p><b>Après-midi</b> <b>Programme :</b> Travail du sosie sur le modèle (groupe 2) Shooting photo <b>Moyens</b> Idem matin. Tour de table pour un bilan de la semaine sur les acquisitions</p>	7 heures

# théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

## METHODES PEDAGOGIQUES

Les présentations théoriques seront complétées par des observations de réalisations innovantes et des démonstrations de chaque technique abordée.

Les acquisitions et la montée en autonomie se feront par les nombreuses expérimentations : individuelles et en binômes avec l'accompagnement et les corrections des différents intervenants.

Les photos des travaux sosies seront transmis à chacun des stagiaires avec un commentaire sur les techniques à travailler et améliorer.

## PROFIL DES INTERVENANTS

- Marie Delphin, chef de l'atelier costumes, Théâtre des 13 vents
- Agnès Gourin-Fayn, maquilleuse- perruquière

## MODALITES D'EVALUATION

Les acquis pratiques feront l'objet d'un processus d'évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec les objectifs pédagogiques.

Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé le dernier jour du stage. L'évaluation de la formation sera réalisée à l'aide d'un questionnaire en fin de stage.

Une attestation de suivi et des acquis de la formation sera remise à chaque stagiaire.

## MOYENS TECHNIQUES

Les mises en pratique seront réalisées in situ, dans l'atelier de costumes du théâtre

- atelier costumes équipé de postes de travail maquillage
- outils adaptés : pinceaux de maquillage, houppettes, éponges, fonds de teint, poudres libres, palettes de fards yeux/blush, rouges à lèvres, colle à postiche/solvant, pinces à cheveux et bas pour base perruque, costumes, perruques et postiches, démaquillant.
- les stagiaires peuvent apporter leurs pinceaux, peigne et brosse.

## TARIFS

1200€ HT soit 1440€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation).

600€ HT soit 720€ TTC (prise en charge individuelle).

## INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 4 semaines avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin [formations@13vents.fr](mailto:formations@13vents.fr) ou par téléphone : 04.67.99.25.05.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
actions de formation.

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

Annexe : exemple de propositions de sosies et transformations

Angéla Merkel



Arléttie



Alice Sapritch



Sophia Lorène



Fanny Ardent



Reine Elisabeth II

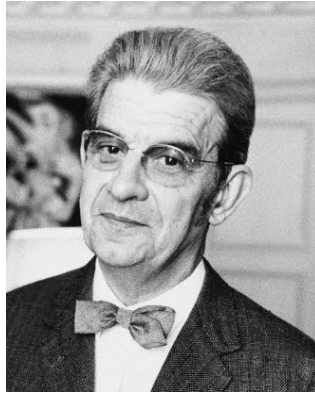


théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

Robespierre



Lacan



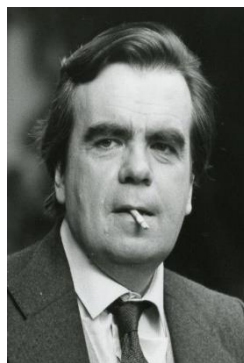
Hitchcock



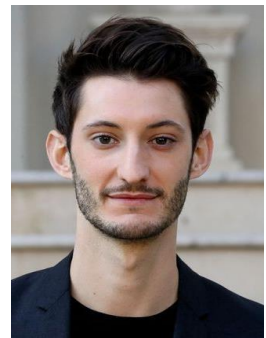
Général de Gaulle jeune



Michael Lonsdale



Pierre Niney



Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • [www.13vents.fr](http://www.13vents.fr)

Sarl au capital de 7622.45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.



théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

Exemples de transformations sosies/vieillisements/décalage visage

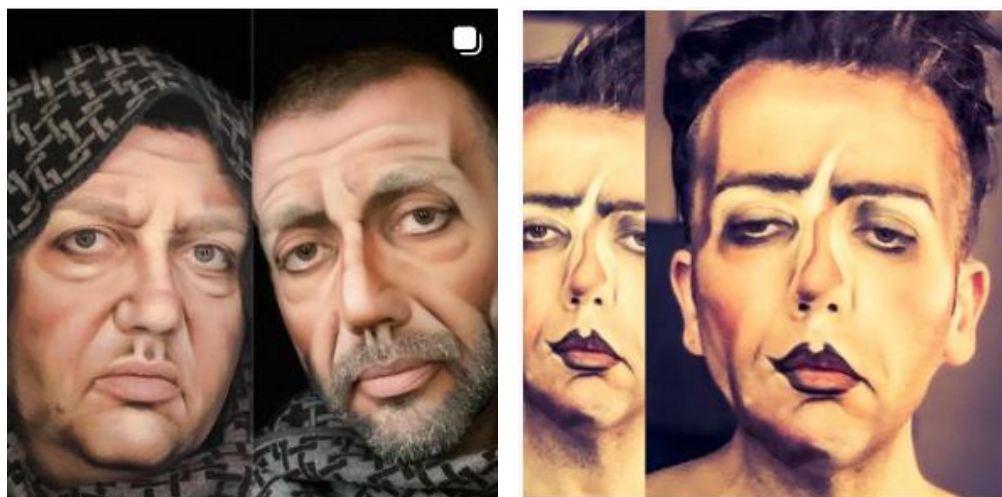


Maquillages théâtre de caractère



Vieillisements

Visage décalé



Direction Nathalie Garraud et Olivier Saccomano • Domaine de Grammont • CS69060 34965 • Montpellier Cedex 2

Tél administration + 33 (0) 4 67 99 25 25 • [www.13vents.fr](http://www.13vents.fr)

Sarl au capital de 7622.45 €. Siret 334 924 073 00029. RC 91 B 775 NAF 9001Z. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-21-2823 ; L-R-21-2583 ; L-R-21-2750  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 91 340 28 36 34 auprès du préfet de la région de Montpellier. Ce numéro ne vaut pas agrément.