

# théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

## PROGRAMME DE FORMATION

### JOURNÉE DE FORMATION ACCUEILLIR DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître et comprendre la complexité des situations de handicap ;
- Appréhender le socle des discriminations commun à tous les handicaps ;
- Mettre en œuvre une réflexion sur les enjeux d'accessibilité pour proposer un accueil accessible ;
- Comprendre les étapes et les enjeux de la chaîne d'accessibilité ;
- Manier et mettre en pratique les fondamentaux d'un accueil et d'une communication accessible et inclusive.

#### PUBLIC CONCERNE

Dirigeants, membres des équipes chargées des publics, chargées de la médiation, chargées de la communication, chargées de la production et/ou de l'administration, régisseurs, techniciens au sein des structures artistiques et culturelles.

Le Théâtre des 13 vents est sensible aux enjeux de la formation pour les personnes en situation de handicap. Si vous vous trouvez dans cette situation, nous vous mettrons en lien avec notre référente handicap dès votre inscription pour envisager des adaptations.

#### PRE-REQUIS

Aucun.

#### EFFECTIFS

15 stagiaires.

#### DUREE DE LA FORMATION

Le jeudi 24 novembre - 6 heures

Horaires : de 9h à 12h15 et de 14h à 17h15

#### LIEU DE LA FORMATION

Théâtre des 13 vents (Domaine de Grammont - 2733 Avenue Albert Einstein 34000 Montpellier).

#### PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

Module 1 « L'accueil accessible » - 3h :

- Cadre juridique et légal ;
- Politiques publiques facilitant les interactions avec les personnes en situation de handicap ;
- Présentation des typologies, des structures traitant du handicap et des besoins spécifiques ;
- L'accessibilité à la culture : barrières, enjeux.

# théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

Module 2 « La chaîne d'accessibilité » - 3h :

- Les étapes de la chaîne d'accessibilité et ses enjeux ;
- Focus sur des actions accessibles ;
- Présentation des bonnes pratiques et de quelques outils.

## METHODES PEDAGOGIQUES

- Présentation formelle des points et principes fondamentaux ;
- Échanges nourris avec les stagiaires, notamment à propos d'expériences déjà vécues ;
- Partage de bonnes pratiques et de quelques outils utilisés au quotidien par des professionnels ;
- Adaptation de la pédagogie et des méthodologies à certaines typologies de handicap en fonction des stagiaires présents ;
- Un dossier ressource est remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation comprenant les ressources documentaires et les supports de stage.

## PROFIL DU FORMATEUR

La formation est assurée par la Mécano - ressources culture santé handicap et dépendance Occitanie qui œuvre en faveur de l'accessibilité artistique et culturelle.

ressources — culture — santé  
**LA MÉCANO** handicap  
Occitanie — dépendance

**Anne-Marie Casadei**, directrice de La Mécano

Experte en ingénierie de projet culture-santé et culture handicap & dépendance pour les personnes en situation de handicap auprès de la DRAC et l'ARS Occitanie, elle conseille, forme, accompagne depuis de nombreuses années opérateurs artistiques et culturels, établissements sanitaires et médico-sociaux. Elle travaille à une traduction opérationnelle des textes réglementaires pour l'accessibilité des personnes en situation de handicap aux œuvres, à la pratique artistique et aux filières des métiers des arts et de la culture. Elle impulse et participe à une coopération entre ces différents acteurs et domaines tant au niveau local que régional et national dans le cadre de La Mécano - Ressources Culture santé handicap & dépendance Occitanie.

**Gabrielle Girot**, chargée de mission de La Mécano

Formée à l'administration du spectacle vivant, elle accompagne et conseille les porteurs de projet culture-santé et culture-handicap & dépendance. Après avoir été conseillère formation au CNFPT, elle est aujourd'hui responsable du développement des formations à l'ingénierie des projets « Culture et Handicap » et aux enjeux d'accessibilité culturelle.

Elle collabore avec Anne-Marie Casadei sur toutes les missions d'informations, de sensibilisations, de formations, d'accompagnements et de valorisations menées par La Mécano - Ressources Culture santé handicap & dépendance Occitanie.

## MODALITES D'EVALUATION

- Questionnaire de positionnement en amont de la formation (attentes et connaissances préalables des stagiaires) ;
- Évaluation en fin de formation par un QCM ;
- Évaluation de satisfaction et de connaissances à la suite de la formation ;
- Évaluation de mise en application des acquis 4 mois après la formation.

## MOYENS TECHNIQUES

- Salle accessible équipée d'un vidéoprojecteur.

# théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

## TARIF

350€ HT.

## INFORMATIONS ET CONTACTS

Inscription au plus tard 1 mois avant le début du stage. Si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant, le Théâtre des 13 vents se réserve le droit de reporter ou annuler le stage.

Informations, tarifs et renseignements auprès de Béatrice Dumoulin [formations@13vents.fr](mailto:formations@13vents.fr) ou par téléphone : 04.67.99.25.05.