

# FORMATION PROFESSIONNALISANTE

## SPECTACLE - MÉTIERS ARTISTIQUES DU THÉÂTRE

### 2022/2023

#### Objectifs de la formation

- La connaissance de l'environnement professionnel du spectacle vivant
- La structuration d'un projet artistique et l'appropriation des différentes phases de sa production
- L'acquisition de repères administratifs et juridiques pour le développement de projets artistiques
- La capacité à construire des budgets prévisionnels de production de spectacles
- La découverte de métiers techniques du théâtre
- La connaissance et les respects de règles de sécurité
- L'acquisition de compétences numériques certifiées TOSA DigComp

#### Admission - Prérequis

Savoir lire un texte facilement et s'exprimer couramment en langue française. Savoir s'intégrer dans un groupe de travail et de formation.

Avoir suivi une formation initiale dans le domaine du spectacle vivant ou bien avoir une expérience professionnelle effective dans ce domaine (comédien, metteur en scène, scénographe, dramaturge, collaborateur artistique...).

Avoir un projet artistique professionnel à plus ou moins court terme.

#### Période

La formation se déroulera du lundi 29 novembre 2022 au vendredi 31 mars 2023.

#### Programme

La formation se compose de 10 modules, complétés par une période en entreprise.

**MODULE 1. Cursus Foundations** : Accueil administratif, découverte de l'entreprise ELOCE et du système pédagogique, co-construction du contrat de formation

A l'AFPA du 29 novembre au 3 décembre (5 jours)

**MODULE 2. Découverte des acteurs et métiers du théâtre** : Visite d'un théâtre et rencontre avec des professionnels pour découvrir leurs métiers, le fonctionnement d'un théâtre et ses enjeux

Au Théâtre des 13 vents du 5 au 9 décembre (5 jours)

**MODULE 3. Fondamentaux de l'administration du spectacle vivant** : Les politiques culturelles et les financements publics pour le spectacle vivant - Les cadres juridiques du spectacle vivant - L'intermittence et le fonctionnement d'une compagnie.

Au Théâtre des 13 vents du 12 au 15 décembre (4 jours)

**MODULE 4. Préparation à l'Habilitation électrique B0 H0 H0V** : Travaux pour Exécutants non électriciens : formation répond au décret et au recueil UTE C18-510-1 - Dangers de l'électricité, les zones à risque électrique, les niveaux d'habilitation, les documents applicables, les moyens de protection - Evaluation et prévention des risques électriques lors des travaux et interventions - Mise en situation pratique sur différents types d'ouvrages.

A l'AFPA du 19 au 21 décembre (2 jours)

**MODULE 5. SST Sauveteur Secouriste du travail niveau initial** : Prévention - Secours

A l'AFPA du 22 au 23 décembre (2 jours)

**MODULE 6. Pratiques de jeu au plateau**

Travail au plateau sur des textes du répertoire classique et contemporain afin d'appréhender différents aspects de la pratique théâtrale et de la direction d'acteurs.

Au Théâtre des 13 vents du 3 au 13 janvier (9 jours)

**MODULE 7. Usages Professionnels du numérique - Certification TOSA** : Se former aux outils bureautiques de la suite Microsoft Office et obtenir un certificat TOSA Office.

A l'AFPA du 16 au 20 janvier (5 jours)

**MODULE 8. Le montage d'une production et la mise en œuvre d'une stratégie de diffusion** : Les étapes du montage d'une production (évaluation des coûts, construction d'un budget, recherche de partenaires...) -Le calendrier de production -Les relations avec les lieux de diffusion - La vente de spectacles.

Au Théâtre des 13 vents du 23 au 27 janvier (5 jours)

**MODULE 9. Les métiers de la technique du spectacle** : découvrir les différents métiers techniques du spectacle : scénographie et décors, lumière, son/la vidéo, costumes, régie de spectacles.

Au Théâtre des 13 vents du 30 janvier au 3 février (5 jours)

**Période opérationnelle en entreprise** (13 au 24 février - 10 jours)

**MODULE 10. Produire un spectacle théâtral et soumettre un projet à ses pairs** : Travailler sur un projet artistique fictif par groupes en traversant toutes les étapes nécessaires à la mise en œuvre d'un projet : travail dramaturgique, orientations de mise en scène, choix techniques et scénographiques, planification, budgétisation, recherches de partenariats...- Présenter ce projet à des professionnels.

Au Théâtre des 13 vents du 6 au 10 février et du 27 février au 31 mars (30 jours)

Informations et renseignements : [recrutement.montpellier@afpa.fr](mailto:recrutement.montpellier@afpa.fr) ou au 3936

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

Afpa

