

L'ASSOCIATION DES 13 VENTS

propose

CONFÉRENCE

Dostoïevski, de la lecture à la mise en scène

L'Association des 13 vents invite Anna Louyest agrégée de russe, docteure en littérature française et comparée, à donner une conférence.



lundi 10 janvier à 19h
hall du Théâtre des 13 vents
entrée libre

dans le cadre des représentations en janvier de
Les Frères Karamazov et *Le grand Inquisiteur* d'après Fédor Dostoïevski
adaptation et mise en scène par Sylvain Creuzevault

Anna Louyest enseigne la langue et la civilisation russes à l'Université de Montpellier-3. Spécialiste du symbolisme russe et français, elle est auteure de nombreux articles scientifiques sur la prose et la poésie des XIX^e et XX^e siècles. Elle a également traduit et commenté une pièce du théâtre soviétique, *Le Dragon* d'Evguénii Schwarz. De 2005 à 2010, Anna Louyest a activement collaboré avec les Universités Ouvertes d'Île-de-France et donne régulièrement des conférences sur la Russie.

La conférence «(Re)lire Les Frères Karamazov en 2021» est consacrée à l'œuvre majeure de Dostoïevski. Le dernier roman théodécée (1880) du grand écrivain visionnaire pose des questions qui ont traversé deux siècles et sont plus que jamais actuelles. Après avoir inscrit ce livre dans le contexte de l'esthétique de Dostoïevski, nous essaierons de voir comment l'auteur répond par le biais de ses personnages aux éternelles interrogations : comment admettre la souffrance des innocents, en particulier des enfants ? Dieu existe-t-il ? Est-ce que tout est permis si Dieu n'existe pas ?

Les Frères Karamazov

d'après Fédor Dostoïevski
adaptation et mise en scène : Sylvain Creuzevault
du 12 au 14 jan à 19h au Théâtre des 13 vents

Le grand Inquisiteur

d'après Fédor Dostoïevski
adaptation et mise en scène : Sylvain Creuzevault
du 25 au 27 jan à 20h au Théâtre des 13 vents



reservation@13vents.fr / www.13vents.fr

[...] Les Karamazov, eux, ne forment pas une famille unie, les enfants n'ont pas été élevés ensemble, une mère est partie, une autre est morte, leur père n'est pas un exemple de vertu et de probité, il aime la même fille que l'un de ses fils, Sylvain Creuzevault en fait un patron de boites de nuit, la taverne du roman « Villa capitale » devient une discothèque. La force du travail, la constante tension du plateau éprise de légèreté, c'est qu'elles sont le fait d'une équipe constituée et animée par un maître de jeu à la fois ouvert et hors pair.

[...] Sylvain Creuzevault reste fidèle à Dostoïevski en s'accordant toutes les libertés possibles. Il prend la place, il en donne aussi aux acteurs et aux spectateurs. On n'est pas du tout dans la transposition mot pour mot d'un objet littéraire, on est bien dans une pièce de théâtre, où l'on retrouve tout ce qui fait la grandeur du roman les interrogations, la mystique, les dilemmes, les choix éthiques, les relations familiales. C'est la moelle de Dostoïevski portée sur scène, c'est une grande adaptation dotée d'une scénographie très intelligente.

Marie Sorbier, *France Culture*, émission La Grande table critique, 29/10/2021

L'Association des 13 vents est née d'une idée simple : créer une association de spectateurs et de spectatrices qui pourraient inventer, proposer, organiser, au fil de la saison et en dialogue avec l'équipe des 13 vents, des activités en lien avec la vie du théâtre, ses créations, ses répétitions, ses artistes accueilli-e-s.

Depuis trois ans, nous partageons avec le public une aventure singulière, nous tentons des formes de partage qui excèdent la seule consommation culturelle, nous tissons et retissons des liens avec les habitant-e-s, avec les écoles, avec la ville. Aujourd'hui, dans la période exceptionnelle que nous traversons, nous devons plus que jamais penser ensemble l'avenir et les conditions de partage de l'art.

Association des 13 vents : informations auprès du service des relations avec le public :
Béatrice Dumoulin, 04 67 99 25 05, beatricedumoulin@13vents.fr

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Théâtre des 13 vents
Domaine de Grammont Montpellier
www.13vents.fr

