

ET AUSSI

L'odyssée

texte : Marion Aubert

mise en scène : Marion Guerrero

jeu : Julien Bodet, Capucine Ducastelle et Gaëtan Guérin

musique: Gaëtan Guérin

création lumières: Olivier Modol

scénographie & costumes : Marion Guerrero

remerciements à Marie Delphin et au théâtre des 13 vents

Télémaque attend le retour de son père Ulysse, parti pour un long voyage. La déesse Athéna veille sur l'enfant esseulé et lui laisse voir, comme à travers un rêve, les aventures de son père jusqu'à son retour auprès de Pénélope.

Télémaque, seul sur la grève, se pose des questions : « C'est quoi grandir sans figure paternelle ? Pourquoi son père est-il parti ? Et ce père ? Qui est-il ? À qui s'identifier ? Comment grandir ? »

Sur la plage, une bande d'enfants. Les enfants orphelins - peut-être eux aussi les enfants des marins partis, Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et chantent, et inventent les exploits - mais aussi les échecs de leurs pères.

Et ensemble, aidés par la fiction, ils apprennent à grandir.

ven 3 déc

à 14h30

spectacle jeune public à partir de 9 ans

production : Compagnie Tire pas la Nappe
co-Production : Théâtre Joliette Marseille, accueil en Studio Libre au Théâtre des 13 vents CDN de Montpellier, aide à la résidence à La Minoterie scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Dijon, Culture Commune Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais

avec le soutien du Théâtre des Îlets CDN de Montluçon aide à la création de la Région Occitanie

Le texte est né d'une demande conjointe du Théâtre Impérial de Compiègne et de David Gauchard, metteur en scène et Jules Matton, compositeur.

L'Odyssée, pièce pour 12 solistes, quatuor à cordes et orphelins a été créée en avril 2018 au Théâtre Impérial à Compiègne.

Le livret est édité chez Actes Sud-Papiers dans la collection Heyoka Jeunesse.

