

FORMATION PROFESSIONNALISANTE

SPECTACLE - MÉTIERS ARTISTIQUES DU THÉÂTRE

2021/2022

Objectifs de la formation

- La connaissance de l'environnement professionnel du spectacle vivant
- La structuration d'un projet artistique et l'appropriation des différentes phases de sa production
- Le développement de compétences pour construire des budgets prévisionnels
- L'acquisition de repères administratifs et juridiques pour le développement de projets artistiques
- La découverte des métiers techniques du théâtre
- La connaissance et les respects de règles de sécurité
- L'acquisition de compétences numériques certifiées TOSA DigComp

Admission - Prérequis

Savoir lire un texte facilement et s'exprimer couramment en langue française. Savoir s'intégrer dans un groupe de travail et de formation.

Avoir suivi une formation initiale dans le domaine du spectacle vivant ou bien avoir une expérience professionnelle effective dans ce domaine (comédien, metteur en scène, scénographe, dramaturge, collaborateur artistique...).

Avoir un projet artistique professionnel à plus ou moins court terme.

Période

La formation se déroulera du lundi 22 novembre 2021 au vendredi 25 mars 2022.

Programme

La formation se compose de 10 modules, complétés par une période en entreprise.

MODULE 1. Cursus Foundations : Accueil administratif, découverte de l'entreprise ELOCE et du système pédagogique, co-construction du contrat de formation

A l'AFPA du 22 au 26 novembre (5 jours)

MODULE 2. Découverte des acteurs et métiers du théâtre : Visite d'un théâtre et rencontre avec des professionnels pour découvrir leurs métiers, le fonctionnement d'un théâtre et ses enjeux

Au Théâtre des 13 vents du 29 novembre au 3 décembre (5 jours)

MODULE 3. Fondamentaux de l'administration du spectacle vivant : Les politiques culturelles et les financements publics pour le spectacle vivant - Les cadres juridiques du spectacle vivant - L'intermittence et le fonctionnement d'une compagnie.

Au Théâtre des 13 vents du 6 au 9 décembre (4 jours)

MODULE 4. Le montage d'une production et la mise en œuvre d'une stratégie de diffusion : Les étapes du montage d'une production (évaluation des coûts, construction d'un budget, recherche de partenaires...) -Le calendrier de production -Les relations avec les lieux de diffusion - La vente de spectacles.

Au Théâtre des 13 vents du 10 au 15 décembre (4 jours)

MODULE 5. SST Sauveteur Secouriste du travail niveau initial : Prévention - Secours

Au Théâtre des 13 vents du 16 au 17 décembre (2 jours)

MODULE 6. Préparation à l'Habilitation électrique BO HO HOV : Travaux pour Exécutants non électriciens : formation répond au décret et au recueil UTE C18-510-1 - Dangers de l'électricité, les zones à risque électrique, les niveaux d'habilitation, les documents applicables, les moyens de protection - Evaluation et prévention des risques électriques lors des travaux et interventions - Mise en situation pratique sur différents types d'ouvrages.

A l'AFPA du 20 au 22 décembre (2 jours)

MODULE 7. Pratiques de jeu au plateau

Travail au plateau sur des textes du répertoire classique et contemporain avec plusieurs acteurs permettant d'appréhender différents aspects de la pratique théâtrale.rf

Au Théâtre des 13 vents du 3 au 7 janvier et du 7 au 11 février (10 jours)

Période opérationnelle en entreprise (10 au 21 janvier - 20 jours)

MODULE 8. Usages Professionnels du numérique - Certification TOSA : Se former aux outils bureautiques de la suite Microsoft Office et obtenir un certificat TOSA Office.

A l'AFPA du 24 au 28 janvier (5 jours)

MODULE 9. Les métiers de la technique du spectacle : découvrir les différents métiers techniques du spectacle : scénographie et décors, lumière, son/la vidéo, costumes, régie de spectacles.

Au Théâtre des 13 vents du 31 janvier au 4 février (5 jours)

MODULE 10. Produire un spectacle théâtral et soumettre un projet à ses pairs : Travailler sur un projet artistique fictif par groupes en traversant toutes les étapes nécessaires à la mise en œuvre d'un projet : travail dramaturgique, orientations de mise en scène, choix techniques et scénographiques, planification, budgétisation, recherches de partenariats...- Présenter ce projet à des professionnels.

Au Théâtre des 13 vents du 14 février au 25 mars (30 jours)

Informations et renseignements : recrutement.montpellier@afpa.fr ou au 3936

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Afpa

