

PUPITRE !

LECTURE PAR L'AUTEUR D'UNE PIÈCE EN LANGUE ORIGINALE SURTITRÉE

au Théâtre des 13 vents

lecture de *La Mer est ma nation* de et par **Hala Moughanie** (Liban)

jeu 12 nov à 17h30

Hala Moughanie vit au Liban. Elle est écrivaine et consultante dans le domaine de la coopération internationale. Ses textes veulent décortiquer les modes d'être au monde en questionnant la notion d'identité et la manière dont elle s'articule par rapport à la relation aux autres, aux territoires habités ou imaginés et à l'histoire. Ce faisant, elle cherche à aborder la langue - dont les usages formels font partie intégrante des systèmes politiques - de manière nouvelle afin que les mots se ressaisissent de leurs sens profonds. Son premier texte de théâtre, *Tais-toi et creuse*, est lauréat du prix RFI Théâtre 2015. Sa deuxième pièce, *La mer est ma nation* (2017), est lauréate du Prix du quartier des auteurs du Tarmac 2018 et a reçu l'aide à la création d'ARTCENA. Son dernier texte, *Memento Mori* (2019), a été partiellement mis en scène dans le cadre du spectacle *Fissures* (Marc Agbedjidji) au festival des Francophonies en Limousin en septembre 2018.

lecture de *Limping Tales of Istanbul* de et par **Yeşim Özsoy** (Turquie)

ven 13 nov à 17h30

Yeşim Özsoy est née en 1972 à Istanbul. Elle suit une formation de comédienne tout en faisant des études en sociologie. Plus tard, elle part aux Etats-Unis où elle prépare un diplôme de Theory of Performing Arts à l'Université de Northwestern. Après avoir terminé ses études, elle commence à créer des spectacles pluridisciplinaires, notamment aux théâtres off-off de New York. En janvier 2002, quelques mois après son retour en Turquie, elle crée la compagnie *Ve Diğer Şeyler Topluluğu*, dans l'espace nommé Galata Perform, en plein cœur d'Istanbul. Depuis, la compagnie a présenté plusieurs spectacles : *Play Alla Turca*, *La Maison - Une Pièce Cacophonique*, *Histoires syncopées d'Istanbul*, *Playback*, *Le Dernier Monde*, *Le Notaire* et *Le Troisième Univers*. Toutes ces pièces ont été écrites et mises en scène par Yeşim Özsoy. Ayant participé aux différents festivals et tournées européens, elle a plusieurs fois été nommée meilleur auteur dramatique du théâtre contemporain turc.

lecture de *Los Cuerpos Perdidos* de et par **José Manuel Mora Ortiz** (Espagne)

jeu 19 nov à 17h30

Acteur, metteur en scène et surtout auteur dramatique, José Manuel Mora (1978, Séville) est un homme de théâtre au parcours prometteur et déjà confirmé. Il avait d'abord entrepris des études de biologie avant d'être diplômé en Écriture théâtrale par la RESAD (Madrid). Il a perfectionné sa formation avec un master en Arts scéniques au sein de l'école DasArts à Amsterdam.

Il a cofondé à Madrid la salle Draft.inn et en est le directeur artistique. En outre, il dirige le festival annuel FRINJE et collabore avec la compagnie belge Peeping Tom. Il enseigne à l'ESAD.

Son écriture se caractérise par un croisement interdisciplinaire. Ses pièces sont traduites en anglais, français, italien, allemand, norvégien, grec et serbe.

lecture de *Enterrement de David B.* de et par **Félix Jousserand** (France)

ven 20 nov à 17h30

Félix Jousserand est né en 1978 à Paris. Chansonnier expérimental, activiste de l'underground parisien, chanteur du collectif Spoke Orkestra et du groupe Dum Dum, slameur, auteur et interprète, Félix Jousserand est de ces belles voix qui demeurent d'une scène initiale du slam français étendue et influente jusqu'à dynamiter la scène poétique contemporaine. Il a publié une dizaine d'albums et de livres, dont *Blah ! une Anthologie du slam* en 2008 et *Rhapsodes : anthologie du rap français* en 2016 au Diable vauvert. Il dirige des ateliers d'écriture dans les quartiers populaires et est également auteur pour le théâtre et la radio. Ses recueils de poésie *Basketville*, *Mauvais penchant* et *Le Siège de Mossoul* sont publiés au Diable vauvert.